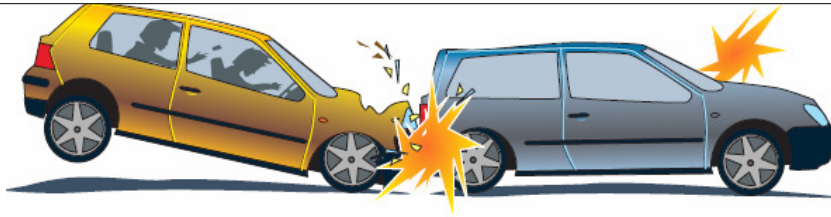


# VIII CONVOCATORIA DE GRUPOS DE TRABAJO DE EDUCACIÓN VIAL. PREVENCIÓN DE ACCIDENTES DE TRÁFICO



## 1.- INTRODUCCIÓN.

La Dirección General de Tráfico convoca a profesores, monitores, educadores y población en general que estén trabajando con colectivos diversos ya sea en ONGs, asociaciones de vecinos, culturales, profesionales, de consumidores, policías locales, profesores de Formación Vial, centros educativos, etc

## 2.- OBJETIVO DE LOS GRUPOS.

Los grupos tendrán como tarea elaborar un storyboard para la realización de mini videos de un máximo de 3 minutos. El objetivo de los videos será fomentar los valores viales y las actitudes en las que se concreten, que promueva conductas viales seguras que hagan las vías públicas espacios de convivencia pacífica y que prevenga los accidentes de tráfico y sus posibles lesiones.

Los grupos adjuntarán al storyboar una pequeña guía didáctica en la que se sugieran pautas de utilización del mismo.

## 3.- GRUPOS DE POBLACIÓN DIANA.

- Infancia.
- Jóvenes.
- Personas adultas.
- Personas mayores
- Personas con discapacidad.

## 3.- CÓMO PARTICIPAR.

Los grupos tendrán un máximo de 10 miembros. Los interesados deben cumplimentar correctamente la ficha adjunta, rellenando todos los campos de todos los miembros del grupo y enviarla al correo electrónico [gruposdgt2014@gmail.com](mailto:gruposdgt2014@gmail.com) colocando en primer lugar al coordinador del grupo y reseñando en "Asunto" Grupos de videos.

#### **4.- PRODUCTO ELABORADO.**

Los grupos realizarán el storyboard según el modelo adjunto. Una vez que el grupo haya terminado el trabajo, un jurado elegirán aquellos trabajos más originales e innovadores para su publicación, los cuales podrán ser ubicados en cualquier página web y/o en cualquier otro formato o soporte.

Los participantes cederán los derechos de autor para que la Dirección General de Tráfico utilice los videos con finalidad didáctica y no lucrativa según estime oportuno.

#### **6.- CERTIFICACIÓN DE PARTICIPACIÓN.**

La Dirección General de Tráfico expedirá la correspondiente certificación de autoría y entregará una copia del trabajo realizado a todos los participantes en esta convocatoria.

#### **7.- JURADO.**

Un Jurado elijará los videos que posteriormente se publicarán. Estará formado por pedagogos y Psicólogos de la Unidad de Intervención Educativa de la Subdirección General de Intervención y Políticas Viales pudiendo formar parte del mismo técnicos de entidades sociales dedicadas a la prevención de discapacidades por accidentes de tráfico u otras entidades relacionadas con los sectores de la población a los que se dirigirán los videos.

#### **8.- PLAZO DE INSCRIPCIÓN Y OTRAS INFORMACIONES.**

El plazo de inscripción para participar en alguno de los grupos propuestos, termina el 22 de diciembre de 2013. Los grupos presentarán el storyboar antes del día 17 de Febrero de 2014. Para la inscripción de los grupos se adjunta una ficha que se deberá cumplimentar correctamente.

Los grupos dispondrán de un espacio web a través del cual se podrán comunicar con los pedagogos de la DGT y con los demás miembros de otros grupos.

Para cualquier consulta relacionada con esta convocatoria pueden dirigirse al correo [educacionvialadultos@dgt.es](mailto:educacionvialadultos@dgt.es)

### **INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA: COMO REALIZAR UN STORYBOARD**

La realización previa del Storyboard te permitirá planificar tu vídeo para garantizar que se van a obtener imágenes de aquellos contenidos sobre los que trata el vídeo. Si no se hace bien un Storyboard, se observará en la película que las imágenes poco tienen que ver con la narración.

## Narración.

Antes de filmar una película se tiene que escribir el texto del narrador. Aquí tienes que dividir el texto en tantos fragmentos como desees. Recuerda que es importante su brevedad: el vídeo debe incluir silencios que ayuden a resaltar las imágenes. La narración no debe contar lo que se ve en la película, sino aportar información y explicar lo que se va a ver.

## Tomas, tipo de plano, movimiento de la cámara.

Una vez escrito el texto, piensa en las imágenes que desees tomar para mostrar y explicar lo que la voz está narrando. Combina planos generales con detalles a medida que son mencionados en la voz. Un texto debe contener múltiples planos. A ser posible, las imágenes deben durar más tiempo que el texto, de modo que se produzcan frecuentes silencios de voz.

## Dibujo o imagen.

Intenta dibujar o describir algún fotograma del plano que has descrito en la columna anterior. El video debe tener una duración de no más de 3 minutos. Y debe ser un video sencillo y de fácil realización, por ejemplo no pretendáis hacer un video en una zona de la ciudad que haya que cortar el tráfico, solicitar permisos municipales y que se tenga que hacer un gran despliegue de medios.

Este puede ser un modelo de storyboard, pero podréis encontrar otros muchos más. Lo importante es que refleje, claramente, las secuencias que a seguir el video.

	Narración (copia aquí el fragmento de la narración que se trate)	Tomas, tipo de plano, cámara...	Dibujo o imagen
1			
2			
3			
4			
5			
6			